INTERNATIONAAL

FILMFESTIVAL GORINCHEM

BELEIDSPLAN INTERNATIONAAL FILM FESTIVAL GORINCHEM 2019-2022







MOOOV
In samenwerking
met MOOOV België

Inhoudsopgave

Inleiding **3**

Visie **4**

Missie **4**

Doelstellingen **5**

Strategie **6**
- **Filmaanbod** **6**
- **Educatief programma** **6**
- **Projecten in samenwerking** **6**

Organisatie Filmfestival Gorinchem **7**
- **Bestuur** **7**
  - Bestuur 7
  - Andere vrijwillige leden 7
- **Uitvoering** **8**
  - Directeur 8
  - Coördinatoren 8
  - Vrijwilligers 9

Tijdsplanning **10**

Datum: 1 september 2018

Inleiding

Korte terugblik

Cultuur neemt binnen onze samenleving een belangrijke rol in. Het zorgt voor verrassing, verrijking en verbinding. Cultuur heeft impact op het welzijn van het individu als wel op groepen in de samenleving. In Gorinchem kenden we in het verleden het Film Front Festival, dit hield helaas in 2015 op te bestaan. Mede door het wegvallen van dit festival ontstond er een gat in het culturele aanbod voor Gorinchem en haar regio. Een aantal gepassioneerde mensen met een groot hart voor film, cultuur, creativiteit en betrokkenheid bij de wereldse actualiteiten wilden zich inzetten om film weer op de kaart te zetten. Zij ontwikkelden een nieuw concept, met als resultaat het Internationaal FilmFestival Gorinchem. De oprichting vond plaats eind december 2016.

Waarom wereldcinema in Gorinchem

De veranderende samenstelling van inwoners ten gevolge van immigratie, steeds ouder wordende mensen en een grote doelgroep die beperkt met culturele actuele thema's in aanraking komt, woog mee in de overweging om te kiezen voor een podium ten behoeve van wereldfilm in Gorinchem. En onze samenwerking met MOOOV België mag hierin zeker niet ontbreken. De samenwerking met MOOOV zorgde voor een prachtige start van het IFFG in de vorm van een pilot, of wel de 'teaser editie', in april 2017.

Film is bij uitstek het geschikte middel om mensen met elkaar te verbinden en met elkaar in gesprek te brengen, ongeacht achtergrond, leeftijd, sekse, geloof, geaardheid of nationaliteit.

Regisseurs verkennen met hun film de wereld in beelden. Zij houden als het ware een spiegel van de realiteit voor. Elk verhaal over de wereld, opent onze wereld en verruimt onze blik. Een verhaal zorgt ook voor confrontatie, verbinding, zelfreflectie, onderzoek en verandert je kijk op de wereld.

Stichting IFFG ontwikkelt een filmfestival van internationale allure in Gorinchem. Beide edities, in 2017 en 2018, brachten al 2000 mensen naar het festival, uit Gorinchem als wel uit de regio. Maar ook vanuit heel Nederland en België kwamen er bezoekers.

© IFFG 1 september 2018

Uniek in de regio

Natuurlijk zijn er naast het IFFG meerdere festivals die wereldcinema aanbieden, maar juist het kiezen van de podia in Gorinchem maakt het IFFG uniek. Het trekt mensen naar de vertoningen die normaliter niet of nauwelijks dit genre films bezoekt.

Gorinchem is gesitueerd in een rurale zone en van oudsher kent haar regio een conservatief karakter. Maar tijden veranderen, de diversiteit aan inwoners vraagt om meer begrip en respect voor elkaar. De meeste filmfestivals vinden plaats in de Randstad of grote(re) steden. Ons publiek geeft aan zich prettig te voelen bij het persoonlijke karakter en de locaties van het festival. Velen komen voor het eerst, via het medium film, met actuele mondiale thema's in aanraking. Zo betrek je mensen die hier wonen bij de diversiteit aan culturen.

Het IFFG maakte ook al een start met het onderdeel IFFG Educatief en de samenwerking in de regio is verrassend. Het is een streven om deze samenwerking de komende jaren uit te breiden, in de direct aanpalende provincies zullen wij onze samenwerkingsverbanden zoeken. Daarnaast blijven we nauw betrokken bij MOOOV België. Hoe breder de samenwerking, hoe groter ons bereik in de toekomst zal zijn.

Visie

De organisatie van Stichting IFFG wil door middel van het filmfestival bijdragen aan de versterking van de sociale verbondenheid, een duurzame, respectvolle samenleving en aan de levenskracht en aantrekkelijkheid van onze leefomgeving.

Met het oog op de cultuurparticipatie en de versterking van sociaal maatschappelijk betrokken projecten voor en door inwoners, streeft Stichting IFFG er naar zoveel mogelijk elementen aan te reiken via haar festival, filmaanbod en activiteiten gedurende het hele jaar.

Missie

Het filmfestival biedt niet alleen een podium voor de culturele sector, maar wil ook zorgen voor nieuwe ontwikkelingen in Gorinchem en omgeving. De organisatie zet zich in om met zo veel mogelijk bestaande partijen in de stad en omgeving samen te werken.

Het filmfestival is laagdrempelig en voor een ieder toegankelijk. Kinderen, jongeren en ouderen, ongeacht hun sociale- of beroepsklasse, geloofsovertuiging of etnische afkomst.

Doelstellingen

Het filmfestival stelt zichzelf tot doel:

Een divers, cultureel filmaanbod te kunnen tonen op verschillende locaties in Gorinchem gedurende het festival. Dit aanbod komt tot stand door de samenwerking met het gerenommeerde filmfestival MOOOV in België. De festivals zullen, zover mogelijk, in dezelfde periode plaats vinden zodat er uitwisselingen gerealiseerd kunnen worden.

Daarnaast is er vanaf 2018 een programma opgesteld waarbij er gedurende het hele jaar activiteiten plaats vinden gerelateerd aan film. Bestaande uit onder andere filmeducatie i.s.m. scholen, workshops, gastlezingen, film en debat. Hierbij worden zoveel mogelijk cultureel en sociaal-maatschappelijke partijen betrokken uit Gorinchem en omliggende gemeenten.

De organisatie zal bestaan uit inwoners uit de diverse sociale lagen, om de betrokkenheid van de bevolking te vergroten.

Er zal worden samengewerkt met scholen om het educatieve onderdeel van het filmfestival te onderstrepen.

Gorinchem zal in de periode van het filmfestival weer een regiofunctie tot stand brengen. Bezoekersaantallen kunnen van te voren moeilijk worden ingeschat, maar gebaseerd op de ervaringen van het Film Front Festival en MOOOV België, wil de organisatie zich de eerste periode richten op 2000 tot 2500 bezoekers per editie. En in de toekomst mogelijk groeien naar 25.000 bezoekers.

Daarnaast verwachten wij door de krachtenbundeling met MOOOV België een groter bereik. Zeker in de toekomst verwachten wij bezoekers uit beiden landen, over en weer.

Concrete doelen van het Internationale Filmfestival Gorinchem in de komende 4 jaren zijn:

1. Het culturele aanbod verruimen t.b.v. de participatie van inwoners, bedrijfsleven en andere instellingen/organisaties.
2. De blik van bezoekers en betrokkenen verruimen door het aanbod van films over de hele wereld. Dit draagt bij aan begrip, ruimte voor elkaar en een gezonde samenleving.
3. Samenwerkingsverbanden creëren tussen de organisatie, vrijwilligers, gemeente, scholen en bedrijven.
4. Betrekken van jongeren en ouderen door middel van aanbod workshops, lezingen, debatten naast het reguliere filmaanbod.

© IFFG 1 september 2018

Strategie

Stichting IFFG heeft drie basis activiteiten om haar doelstellingen te bereiken:

1. Filmaanbod tijdens jaarlijks festival & pop-ups van films met mondiale, sociale en ecologische thema's
2. Cultuur educatie d.m.v. voorstellingen, masterclasses, colleges
3. Projecten ontwikkelen in samenwerking met inwoners, organisaties en het lokale bedrijfsleven ter bevordering van de maatschappelijke betrokkenheid en het welzijn

Wereldfilm bij festival

Jaarlijks organiseert het IFFG een meerdaags filmfestival (afhankelijk van budget, gebaseerd op ervaringen in de pilotfase 2017 en 2018 minimaal 4 dagen). Het filmaanbod wordt i.s.m. met MOOOV België en diverse distribiteurs in Nederland tot stand gebracht. Hun jarenlange ervaring zorgt voor enorm veel kennis. Stichting IFFG mag rekenen op hun ondersteuning bij de uitvoering. Elke film wordt met veel aandacht gekozen. De film die in beeld brengt hoe muziek bevrijdt, hoe solidariteit werkt, hoe liefde overwint. En daarmee een bijdrage levert aan een respectvolle samenleving.

Cultuur educatie

Naast het filmaanbod tijdens het festival wordt er i.s.m. scholen een educatief programma ontwikkeld. Er zijn de jaarlijkse schoolvoorstellingen en het aanbod tijdens het festival. Ook het meedenken en organiseren van een filmactiviteit of mini-filmfestival op school behoort tot de mogelijkheden. Bij beschikbaar budget kunnen er gastcolleges en workshops worden georganiseerd. MOOOV België biedt ons de mogelijkheid gebruik te maken van hun educatieve programma en materiaal. Door het grote netwerk van de voorzitter in de filmwereld, wordt er ook overlegd met externe partners ten aanzien van lesmaterialen of -pakketten. In samenwerking met onderwijsinstellingen, organisaties en docenten in Gorinchem en omgeving, kijkt het IFFG hoe het programma zoveel mogelijk aansluit op hun onderwijs aanbod.

Gezamenlijke projecten in sociaal domein, duurzaamheid, diversiteit & sport

Het IFFG zoekt zoveel mogelijk verbindingen in de maatschappij om wederzijdse draagkracht te vergroten. Door mondiale, sociale en actuele thema's te belichten vanuit film of documentaires is het bij uitstek het middel voor diverse bijeenkomsten en activiteiten. Cultuur heeft impact op het welzijn en de beleving van de inwoners en draagt bij de levenskwaliteit.

Organisatie Film Festival Gorinchem

Bestuur

Het bestuur heeft de directeur statutair gevolmachtigd voor de dagelijkse aansturing van de stichting. Het bestuur fungeert als sparringpartner voor de directeur van de stichting en moet goedkeuring geven aan de toekomstrichting die de directeur voorstelt. Ook moet financieel goedkeuring worden gegeven aan de begroting en de jaarrekening en heeft het bestuur een adviserende en stimulerende rol als het gaat om het verzamelen van inkomsten via subsidiestromen. Bovendien bewaakt het bestuur dat nieuwe ideeën en plannen binnen de kaders van de gekozen strategie passen. De secretaris schrijft de notulen van de vergadering.

De taken van het bestuur omvatten:

- Het beleid vastleggen
- Erop toezien dat het beleid gevolgd wordt
- De inspraak van en communicatie naar niet-bestuursleden waarborgen door middel van vergaderingen waar zowel het bestuur als de niet-bestuursleden van de instantie aanwezig zijn.
- Dagelijkse taken uitvoeren
- Minimaal vier keer per jaar vergaderen

Bevoegdheden van het bestuur zijn:

- Toekennen van donaties en reserves aan projecten;
- Het benoemen, schorsen en ontslaan van medewerkers evenals het optreden als bevoegd werkgever van de medewerkers;
- Het in onderling overleg toebedelen van bestuurstaken.
- Aangaan van verbintenissen met derden.
- Vertegenwoordiging van de stichting naar buiten.
- Benoeming, schorsing en eventueel ontslag van directie.

Het bestuur van Stichting Internationaal Film Festival Gorinchem bestaat uit:

- Voorzitter, Martin van Geffen
- Secretaris, Ferry Verheij
- Penningmeester, Jan Ottevanger

Andere vrijwillige leden

- Marketing en communicatie medewerker
- Fondswerver
- Vrijwilligers Festival en andere activiteiten
- Accountant

© IFFG 1 september 2018

Uitvoering

Directeur (deels bezoldigd)

Taken: de directeur voert dagelijkse activiteiten uit en houdt toezicht op het werk van de coördinatoren en vrijwilligers.

De dagelijkse activiteiten bestaan uit conceptontwikkelingen, invulling programmering en planning activiteiten, communicatie met betrokken partijen, fondsaanvragen verwerken, relatiebeheer, contact met scholen en andere organisaties, vergaderen met medewerkers, planningen en programma's maken, evaluatie van projecten en vrijwilligers, contact met het bestuur.

Verantwoordelijkheid: de directeur is verantwoordelijk voor het goed functioneren van de activiteiten van het IFFG en het toezien op correct gebruik van de toegezegde gelden. Daarnaast is de directeur verantwoordelijk voor het toezien op de doelstellingen en de daaruit voortvloeiende resultaten. De directeur rapporteert met regelmaat aan het bestuur.

Bevoegdheden: de directeur heeft de bevoegdheid direct besluiten te nemen ten gunste van lopende activiteiten. Daarnaast heeft de directeur supervisie in besteding van gelden t.a.v. de uitvoering.

Coördinatoren (onbezoldigd)

Taken: de coördinatoren hebben als taak hun activiteiten en team aan te sturen. Zij zijn zeer alerte, actieve en betrokken personen die goed kunnen anticiperen op de ontwikkelingen. Adviseren en overleggen met directeur over de gang van zaken, verbeteren of waar nodig aanpassen van programma's.

Verantwoordelijkheden: de coördinatoren zijn verantwoordelijk voor de dagelijkse gang van zaken van de activiteiten tijdens de uitvoering van het festival. Zij dienen toe te zien op de uitvoering van het programma en het gedrag en de motivatie van vrijwilligers. Zij dienen na afloop van het festival te rapporteren aan de directeur.

Bevoegdheden: de coördinatoren zijn bevoegd om de vrijwilligers aan te sturen.

Vrijwilligers (onbezoldigd)

Taken: De vrijwilligers zijn betrokken en verantwoordelijke mensen. Zij kunnen omgaan met stress en onder hoge druk presteren. Zij krijgen voor het festival hun taken toegewezen en houden zich aan hun afspraken.

Verantwoordelijk: De vrijwilliger is verantwoordelijk voor het uitvoeren van zijn of haar van te voren doorgenomen taken. De vrijwilliger zorgt voor een correcte uitvoering van het programma.

Bevoegdheden: De vrijwilliger heeft de bevoegdheid om aanpassingen te doen in het programma of t.a.v. de uitvoering na overleg met de coördinator.

© IFFG 1 september 2018

Tijdsplanning

Actie	Wanneer
Fondswerving	Gehele jaar
Meeting MOOOV België	Februari en September
Werven organisatie en vrijwilligers	Gehele jaar
Opstellen programma festival	September - Maart
Locaties en vergunningen	Gehele jaar
Jaarlijks Filmfestival	April
Evaluaties uitvoering & crew	Juni en December

Toekomst draagkracht

Na een vliegende start is het IFFG overtuigd van het belang van hun filmaanbod. De wens om te groeien is gebaseerd op de visie en missie en natuurlijk op de ervaringen en feedback van de edities in 2017 en 2018. Het bestuur en de organisatie zetten zich in om naast het grote team vrijwilligers, de zakelijk en creatieve leiding een gedegen vergoeding te bieden. De begroting is bewust laag gehouden in de startfase en het bestuur is dankbaar voor de vrijwillige inzet van het team. De professionele ambities vragen om structurele financiële steun via (cultuur)fondsen, donaties en sponsoring. Het bestuur en de directeur onderzoeken de mogelijke uitbreiding in de vorm van ambassadeurs en een commissie van advies. Tevens wordt er veel tijd besteed aan subsidieaanvragen en relatiebeheer t.b.v. sponsoren uit het bedrijfsleven.