INTERNATIONAAL
FILMFESTIVAL
GORINCHEM



Verslag Internationaal FilmFestival Gorinchem

3e editie

11 t/m 14 april 2019



I N H O U D

1. VOORWOORD
2. ORGANISATIE
3. UITVOERING, FEITEN EN CIJFERS
4. COMMUNICATIE & PROMOTIE
5. OVERZICHT GETOONDE FILMS FESTIVAL
6. TOEKOMST IFFG
7. FINANCIEEL VERSLAG

Colofon
Stichting Internationaal Film Festival Gorinchem
(Stichting IFFG)

Poterne 35 • 4207 ER Gorinchem • Nederland
Tel: +31 622 669791

Bankrekening NL70 RABO 0315807903
t.n.v. Stichting Internationaal Filmfestival
Gorinchem

Stichting IFFG is ingeschreven
bij de KvK onder nummer 67553958
ANBI RSIN 857074386

INTERNATIONAAL
FILMFESTIVAL
GORINCHEM


INTERNATIONAAL
FILMFESTIVAL
GORINCHEM
ICHEM
www.iffg.nl

VOORWOORD

1

Na twee succesvolle en bijzondere edities hebben wij samen met het bestuur en de vaste crew een verdere professionaliseringsslag gemaakt. Naast de groei van het filmfestival is er veel aandacht voor uitbreiding van het jaarrond programma en het filmeducatie aanbod voor het onderwijs in Gorinchem en de regio.

Het IFFG kenmerkt zich door een uniek aanbod van wereldcinema, films met een brede blik op de wereld. Het aankaarten van actuele mondiale en sociale thema's in een warme, persoonlijke en sfeervolle ambiance. Met veel ruimte voor ontmoetingen, boeiende nagesprekken, delen van gedachtengoed en ervaringen, opdoen van nieuwe contacten en cross-overs in de filmwereld.

Het persoonlijke en sfeervolle karakter van het festival en de IFFG rand-activiteiten met diverse extra's als interviews, gastsprekers, filmontbijt, diner, dans, muziek, enzovoorts blijken voor de bezoeker van grote waarde. Het IFFG bedient een grote en diverse doelgroep die, om uiteenlopende redenen, niet of nauwelijks in aanraking komt met dit genre. Daarnaast bedient het een regio waar wereldcinema niet op de culturele menukaart stond. Zo maakt het IFFG wereldcinema toegankelijk voor de niet grootstedelijke inwoner en de bezoeker die de massale drukte vermijdt.

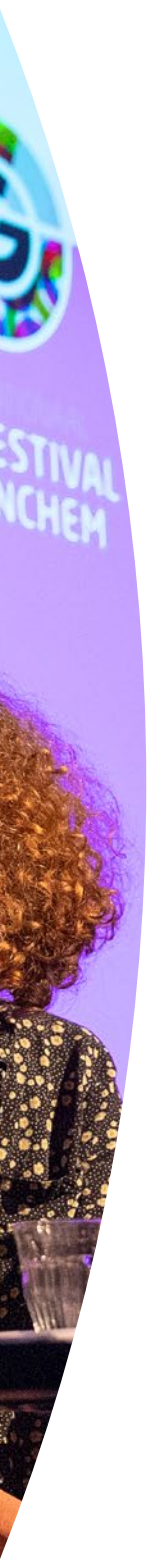
Het IFFG ontwikkelt zich ondertussen tot een professionele organisatie met betrokken medewerkers, stagiaires en vrijwilligers. De bevlogenheid, betrokkenheid en de passie voor film en mens spatten er vanaf. Het is dan ook niet zo gek dat voor de komende jaren een prachtige kalender vol IFFG activiteiten klaarligt om in het midden van Nederland wereldcinema verder onder de aandacht te brengen. Als voorzitter ben ik trots op de inzet van het team, de groei die we doormaken en kan ik mij niet anders dan verheugen op dat wat komen gaat!



Martin van Geffen
Voorzitter


GORINCHEM
MAAND
VAN
Respect
GORINCHEM

ORGANISATIE 2



De stichting IFFG werd opgericht op 23 december 2016. De bestuursleden en vaste crew zijn zeer nauw betrokken en bevlogen als het gaat om film, cultuur en maatschappij.

Achter de schermen
Martin van Geffen, voorzitter
Ferry Verheij, secretaris
Jan Ottevanger, penningmeester

Anika van der Kevie, festivaldirecteur & organisator

IFFG crew 2019
Elise van Loon, Coördinatie Vrijwilligers
Krista Vos, Coördinatie IFFG Educatief
Christel van der Put, Communicatiestrategie on-/offline
Tim Hartman, Pers en Journalistiek
Mikka Korner, coördinatie & uitvoering techniek
Hidde Hooikaas, uitvoering techniek

Stagiaires
Julia Ottevanger, Communicatie & Promotie – Communicatie HSU
Sabine Taal, Communicatie, cultuur & jongeren – CVM HSU

Team vrijwilligers bestaande uit 45 personen in de leeftijd van 18 tot 75 jaar: inzetbaar bij het festival en diverse IFFG activiteiten.

Betrokken scholieren
Twaalf leerlingen van de ISK (int. schakelklassen) deden praktijkervaring op door vrijwilligerswerk.
Snuffelstages 2 leerlingen VO.









UITVOERING, FEITEN & CIJFERS 3E EDITIE

3

Doelstellingen IFFG (conform beleidsplan 2019-2022):

1. Het culturele aanbod verruimen t.b.v. participatie van inwoners, bedrijfsleven en andere instellingen/organisaties.
2. De blik van bezoekers en betrokkenen verruimen door het aanbod van films over de hele wereld. Dit draagt bij aan begrip, ruimte voor elkaar en een gezonde samenleving.
3. Samenwerkingsverbanden creëren tussen de organisatie, vrijwilligers, gemeente, scholen en bedrijven.
4. Betrekken van jongeren en ouderen.

Diverse betrokken organisaties, stichtingen, bedrijven, onderwijs

Bij de 3e editie werden er weer zoveel mogelijk contacten gelegd in diverse lagen van de samenleving:

- Gemeente Gorinchem en omliggende gemeenten
- Onderwijsorganisaties
- Cultureel-Maatschappelijke organisaties en ondernemers
- Bedrijfsleven
- Besturen en leden van de Turkse, Marokkaanse en Griekse gemeenschap
- Welzijnsorganisaties

Promotionele acties

- Diverse ludieke acties met Bakker Bas
- Stadsbrouwerij Dukes, promotie bij bestellingen
- Win acties via sociale media ‘Met wie wil jij naar de film bij het IFFG?!’
- Pop-up store in de Kelenstraat met gevelpromo als info- en verkooppunt
- Diverse sociaal-maatschappelijke partijen mochten vrijwilligers uitnodigen, zoals Voedselbank, Wereldwinkel, Vluchtelingenwerk, Hersenstichting, Natuurcentrum en Syndion
- Burgemeesters uit de regio mochten vrijwilligers aanwijzen die een vrijkaartje verdienden
- ‘Golden Seat’-actie bij theater, winnen van een vrijkaartje
- ‘Too far from my bedshow’, guerilla-actie in centrum Gorinchem (YouTube)
- Humans of Gorinchem, waarom zij naar IFFG gaan of gingen (FB-pagina)
- ‘Been there, done that’, reviews en verhalen over bezoek aan film/IFFG
- Kortingstarieven 50% voor studenten en scholieren
- Gesponsorde entree voor deelnemers taalklassen

Uitbreiding

Er is in 2019 gekozen voor uitbreiding met een dag, dit betekende een verhoging in de begroting, maar is een toegevoegde waarde voor de programmering en biedt de bezoekers de kans om meer films te zien. Dit betekende dat er op drie locaties van donderdagavond t/m zondagavond van wereldcinema genoten kon worden. Het aantal films werd uitgebreid naar 22. Met veel plezier werkte de organisatie dit jaar weer samen met de drie theaters De Vijf Zinnen, Peeriscoop en ’t Pand, allen gelegen in de historische vesting Gorinchem.





Presentator c.q. host van de openingsavond was niemand minder dan Twan Huys. Het was een enorme eer om samen met hem het festival te openen en onze gast acteur Juan Pablo de Santiago door Twan te laten interviewen. Jesse van der Wal, Laura de Graaff en Gijsbert Oonk namen geheel vrijwillig samen met een aantal vaste crewleden de Q&A's na afloop van de films voor hun rekening.

IFFG Educatief

Binnen het onderdeel IFFG Educatief worden films geprogrammeerd en lesmateriaal ontwikkeld ten behoeve van de filmeducatie voor scholieren. Dit gebeurt in nauw overleg met cultuurcoaches en andere betrokkenen in het onderwijs.

Schoolvoorstellingen IFFG met *Sing Song* & *Tschick*

Onze coördinator IFFG Educatief, Krista Vos, had regelmatig contact met de cultuurcoaches en docenten om te overleggen over het programma en de mogelijkheden. Ook dit jaar brachten leerlingen samen met docenten hun stem uit voor de filmkeuzes tijdens het festival.

Vrijdag 12 april bezochten bijna 300 leerlingen van het voortgezet onderwijs de schoolvoorstellingen Sing Song en Tschick. Het was bijzonder om te zien hoe de leerlingen meeleefden en werden meegevoerd in de verhalen van de film, zeker bij Sing Song. Bijzonder om jongeren op deze manier te raken, ontroeren en aan te zetten tot een gesprek. Docenten zijn gewezen op het gebruik van het bijpassende lesmateriaal voor in de klas.

Schoolvoorstellingen Maand van Respect – *Vechtmeisje* & *Binti*

In de maand november besteedt de gemeente Gorinchem i.s.m. culturele partners aandacht aan de Maand van Respect. Dit jaar organiseerden wij voor 400 leerlingen twee vertoningen met Q&A's. Voor het primair onderwijs, 220 leerlingen vanaf groep 5, vertoonden wij Binti in aanwezigheid van regisseur Frederike Migom. De leerlingen waren geboeid tot het einde en stelden veel vragen.

De leerlingen in het voortgezet onderwijs bezochten de film Vechtmeisje. Helaas was regisseur Johan Timmers ziek die dag, maar zijn plaats werd ingenomen door filmmaker Rick Roos. Het thema 'gescheiden ouders' en hoe om te gaan met je eigen frustraties, was herkenbaar voor de doelgroep.

Bezoekers

Het festival trok circa 2.300 bezoekers, dat zijn 400 bezoekers meer dan vorig jaar. Er is een grote diversiteit aan etnische achtergronden en leeftijden. Onder hen waren ook vertegenwoordigers, bestuurders van cultuurfondsen, distribiteurs, producenten, (inter)nationale regisseurs en afgevaardigden van de Mexicaanse, Colombiaanse en Peruaanse ambassades. De leeftijden van de bezoekers liggen tussen 9 en 85 jaar. De bezoekers kwamen uit diverse windstreken, zoals Amsterdam, Rotterdam, Leiden, Den Haag, Utrecht, Nijmegen, Breda, Den Bosch, Uden, Tilburg, België, Letland, Peru, Colombia. Het merendeel kwam uit Gorinchem en de omliggende gemeenten Altena, Molenlanden en Vijfheerenlanden.

Highlights: De opening, interviews, debuten, internationale gasten, ambassades

Op donderdagavond 12 april werd het festival zeer feestelijk en Mexicaans getint ingeluid. De start van dit festival was dan ook voor de Mexicaanse film I dream in another language. En onze presentator en host van deze fantastische openingsavond was niemand minder dan Twan Huys. Geen twijfel dat de Q&A met één van de acteurs uit de film, Juan Pablo de Santiago, boeiend en enerverend was. De muzikale omlijsting werd verzorgd door de Mexicaanse muzikanten Los Mezcales. De Mexicaanse ambassade was vertegenwoordigd. In de zaal zaten 460 bezoekers.

Aanwezigheid internationale regisseurs

Het vinden van parels van films en het programmeren daarvan, met aanwezigheid van de regisseurs, ligt in de lijn van onze visie en missie. Films die het grote doek niet halen en een schoonheid kennen of thema's aankaarten die je graag aan je publiek toont. Zoals de Letse film Paradize '89 van regisseur Madara Dislere, het debuut Vientos del





Sur van regisseur Franco Garcia Beccera uit Peru, of de gewaagde film ZER gemaakt door de Koerdisch-Turkse regisseur Kazim Oz. Ook met hen vonden boeiende Q&A's plaats.

Bij de gevoelige en warme film Yomeddine die het 'anders zijn' in Egypte aan de kaak stelt, was W. van Brakel, arts en directeur van de Lepra Stichting aanwezig voor de Q&A en beantwoordde vragen over lepra.

Een zeer bijzondere documentaire was Another Day of Life over het leven van Ryszard Kapuściński. En als je dan internationaal bekend schrijfster Lieve Joris mag ontvangen voor een nagesprek, is het verhaal compleet. Zij vertelde over haar eerste ontmoeting in 1984 met de Poolse journalist Kapuściński en over haar bijzondere band met hem.
Veel films, ook die zonder Q&A, zorgden voor nagesprekken en stof tot nadenken.
Het is prachtig dat het medium film het publiek aanzet tot gesprekken met elkaar, van gedachten laat wisselen en hen naar huis laat gaan met verhalen die vaak blijven hangen.

IFFG Publieksfavoriet

Het publiek bracht haar stem weer uit na het zien van de film(s). Alle stemmen werden na afloop geteld, waarbij ook rekening werd gehouden met de grootte van de zalen en het aantal bezoekers.
We noteren dit jaar de volgende top drie:
1. Capharnaüm
2. ZER
3. Another Day of Life

Kortingsacties, vrijkaarten en personeelsverenigingen

Het IFFG ging met diverse maatschappelijk-sociaal betrokken partijen in gesprek over kortingen voor bepaalde doelgroepen, personeelsverenigingen en vrijkaarten via sponsoren. Daarnaast waren er kortingen voor scholieren en studenten. Hierdoor zorgt de organisatie voor het vergroten van de toegankelijkheid van het festival voor iedereen.

Recreatie in Gorinchem tijdens IFFG

Het feit dat het IFFG plaatsvindt midden in de historische vesting maakt dat veel mensen er een lang weekend van maken. Een fijne bijkomstigheid dat de recreatieve sector zo ook profijt heeft van onze bezoekers. Wij stimuleren deze cross-overs ook door hen via sponsoring aan het festival te binden en vooraf promotie te maken.

Feedback bezoekers

Een aantal reacties:
- Geweldige organisatie, zeer professioneel
- Zeer sterke programmering dit jaar
- Gastvrijheid top
- Fijne afterparty's/borrels na afloop
- Zeer behulpzame en vriendelijke vrijwilligers









- Super dat dit in Gorinchem is
- Website kan gebruiksvriendelijker
- Boekingskosten bij meerdere tickets – voorkeur één bedrag
- Temperatuur zaal – te koud bij 1e film

Graag korting op tickets voor vrienden IFFGFeedback via enquête stagiaire communicatie
De afstudeerstagiaire HSU Communicatie heeft een enquête uitgevoerd onder de bestaande bezoekers. Zij had 65 respondenten, bij vermelding van de nationaliteit dient opgemerkt te worden dat dit niet per se witte Nederlanders zijn. IFFG kent juist een diversiteit aan bezoekers door de persoonlijke contacten met de taalklassen van Vluchtelingenwerk, als wel de besturen van de moskeeën.

De belangrijkste kenmerken:
- Mannelijke bezoekers 30% - Vrouwelijke bezoekers 70%
- Leeftijd tussen 17 en 78 jaar
- Meeste bezoekers hebben de Nederlandse nationaliteit
- 50% bezoekt 2-5 films, 30% zelfs 5-10 films of meer
- Motivatie voor bezoek: filmaanbod en locatie

IFFG TOONT MEER IN **JAARROND PROGRAMMA**

Januari Nieuwjaarsspecial met WAD & Klanken van Oorsprong incl. Q&A's
Op 19 januari startten we het jaar met de IFFG Nieuwjaarsspecial en toonden voor tweehonderd bezoekers de films Wad en Klanken van Oorsprong. Beide films met nagesprekken in aanwezigheid van respectievelijk cameraman en filmmaker Melchert Meijer zu Slochtern en regisseur Hetty Naaijkens-Retel Helmrich. Voorafgaand organiseerden we onze eerste vrijwilligersbijeenkomst, waar 30 vrijwilligers werden geïnformeerd en betrokken bij de lancering van het programma 2019.





Juni Zomermarkt IFFG Quiz
IFFG zorgt voor een mini-buitenbios en filmquiz tijdens de Zomermarkt aan het Melkpad in het centrum van Gorinchem. De bezoekers doen mee aan een filmquiz en de winnaar wint een IFFG vriendschap voor 1 jaar. Er waren 50 deelnemers.



Augustus Zomerbuitenbios met Cold War
De eerste buitenbios aan de stadswal i.s.m. de Koninklijke Harmonie De Bazuin, en uitverkocht. In een koude week de eerste warme zomerse avond en de bezoekers genoten van de prachtige film Cold War.



September Wereld Alzheimer Dag met voorpremière Kapsalon Romy

Op zondag 22 september vertoonden we de gevoelige film Kapsalon Romy over een actueel thema, dementie. De voorpremière was uitverkocht, een zaal met 120 bezoekers in VUE was na afloop niet alleen onder de indruk van de film; er was ook een boeiend nagesprek met een ervaringsdeskundige met dementie en zorgprofessional Roos Rijnen, initiatiefnemer van Alzheimercafé Gorinchem.



Oktober met A Private War incl. Q&A

In het kader van mensenrechten en aandacht voor verhalen uit oorlogsgebied toonden we de film A Private War, gebaseerd op het leven van oorlogsjournaliste Marie Colvin. Filmmaker, oorlogsfotograaf en vriend van Marie, Paul Conroy, was in Gorinchem voor een Q&A na afloop van de film. De 70 bezoekers waren onder de indruk, er werd nog lang nagepraat.





November Maand van Respect met Rafiki

In deze maand draait het om respect, tolerantie en democratie. Het lijken logische begrippen, maar voor velen zijn ze niet vanzelfsprekend. We verzorgden voor een volle zaal, 120 plaatsen, in Theater Peeriscoop een vertoning van de film Rafiki, waarin twee jonge Keniaanse vrouwen verliefd worden op elkaar. Voor het nagesprek schoven aan tafel de vertegenwoordigers van Roze 50+, antidiscriminatiebureau Radar en COC Rotterdam. Zij gaven hun kijk op het thema vanuit hun (persoonlijke) ervaringen en vakgebied.
Totaal bezoekers festival & specials: 3.000
Totaal aantal leerlingen: 750


INTERNATIONAAL
FILMFESTIVAL GORINCHEM
INTERNATIONAAL
FILMFESTIVAL GORINCHEM
11 t/m 14 april 2019
21 films op 3 locaties • Kaarten via www.iffg.nl
WOONBOULEVARD
SPIJKSEPOORT
VSBfonds
NL FILM FONDS
MOOOV

COMMUNICATIE & PROMOTIE 4

Drukwerk en corporate beeld

Het IFFG logo en de huisstijl zijn opnieuw ontworpen door Studio Verheij in Noordeloos. Hier ligt de basis van alle IFFG uitingen. Het logo bevat alle ingrediënten van het IFFG. De lens, met brede blik op de wereld, de vorm met een knipoog naar onze samenwerking met MOOOV België, de centrale G in het rondje (O) van Gorinchem, de vesting. En de diversiteit aan kleuren die mengen en nieuwe kleuren laat ontstaan, staat symbool voor onze samenleving. De diversiteit aan mensen die met elkaar de maatschappij kleuren.
De jaarlijkse poster wordt ontworpen na overleg met het kernteam.

Samenwerkingsverbanden

MOOOV

Een aantal keer per jaar vinden er overleggen plaats tussen de creatief directeur van MOOOV België Marc Boonen en Bert Goessens van MOOOV Distributie Nederland. De kennis en expertise in deze uitwisseling is van grote waarde voor ons. Wederzijds promoten wij de filmfestivals en brengen films met brede blik op de wereld onder de aandacht.

Distributeurs, filmmakers & collega's filmfestivals

Onze contacten met de filmdistribiteurs zijn uitstekend en wij ervaren een fijne samenwerking. Dit geldt ook voor onze contacten met filmmakers en collega's van de andere filmfestivals in Nederland en België. Waar mogelijk hebben wij contact en wisselen kennis en ervaringen uit. Zo kunnen wij met elkaar het veld versterken.

Filmeducatie & regionale versterking

Het IFFG heeft zich aangesloten bij het Landelijke Filmeducatie Netwerk en de teamleden bezochten de netwerkbijeenkomst tijdens Nederlands Film Festival. De directeur ging in overleg met medewerkers van de hub Beeldung. Vanaf 2020 gaan zij een samenwerkingsverband aan ten gunste van de regionale versterking. Het IFFG wordt hierin meegenomen.

Mediapartner

De Gorcumse Courant was deze 3e editie weer onze mediapartner en plaatste 8 weken lang de IFFG persberichten, interviews, het programma en de bedankpagina.
Alle persberichten werden opgesteld door journalist Tim Hartman en uitgezet in een zo groot mogelijk verspreidingsgebied: De Stad Gorinchem, Nieuwsblad Geldermalsen, Het Kontakt, Kompas Hardinxveld/Sliedrecht en Altenanieuws.
Ook waren er interviews met AD Rivierenland/Dordtenaar en een aankondiging en advertentie in de Nationale Filmkrant (oplage 35.000).
Gorkum TV verzorgt aankondigingen en zendt de aanvang van openingsavond uit.









Diverse media

NS IFFG promotiefilm in treinen (120)
VPRO gids, advertentie
Filmkrant Advertentie
Korte filmpjes via Gorcum TV
Seniorenwebsite Seniorengids Gorinchem
Aankondiging via Hollandia Netwerk (toerisme en recreatie)
Via diverse websites/platforms als Mooi Gorinchem, DagjeUit, evenementen in uw regio, etc. werd aandacht besteed aan het IFFG.
Ambassades werden op de hoogte gesteld van de films uit hun land en verspreidden dit via hun kanalen.
Zorgorganisatie Rivas plaatste berichtgeving op hun intranet.

Lokale Samenwerkingspartners

Woonboulevard Spijksepoort, de hoofdsponsor, besteedde via een winactie, PR-uitingen in de krant en Facebook uitgebreid aandacht aan het IFFG. Daarnaast werd het IFFG aangekondigd via het digitale scherm bij de Woonboulevard.
GCC Print Professionals verzorgde deels het drukwerk.









Bank van Noppes in de Zusterstraat verschafte de ruimte voor vergaderingen en vrijwilligersbijeenkomsten.
Sommer Beheer stelde het leegstaande pand in de Kelenstraat beschikbaar voor onze IFFG Pop Up.
VVV/Mooi Gorinchem zorgde voor het delen en plaatsen van alle IFFG aankondigingen en programma via hun promotiekanalen, promotie bij de fiets- en wandelbeurs in Utrecht en plaatsing poster op de grote advertentiezuil langs de A27.
Woningcorporatie Poort6 zorgt voor promotionele uitingen via haar kanalen.

Communicatiemiddelen

Website – er wordt gewerkt aan een nieuwe website voor 2020.
Promotiefilm en teaser met filmfragmenten programma 2019.
Social media: alle berichten en evenementen werden geplaatst via Facebook en Instagram.
YouTube IFFG: video's met impressie festival en promotionele uitingen.
Facebookpagina IFFG heeft een groeiend aantal volgers (rond 1200). Het evenement en de activiteiten worden volop gedeeld en gepromoot.
Maandelijkse mailing bereikt eigen netwerk, achterban en samenwerkingspartners.
Posters, IFFG programmaboekjes (oplage 10.000) & flyers: in groot gebied verspreid.
Spijksepoort scherm: digitaal scherm op de gevel van de Spijksepoort t.b.v. aankondiging IFFG.
Advertentiezuilen snelweg: A15 en A27 stelde reclameruimte ter beschikking.



OVERZICHT GETOONDE FILMS 5



Film	Land	Q&A
I dream in another language	Mexico	Acteur Juan Pablo de Santiago
Sing Song	Nederland	
Tschick	Duitsland	
Las Herederas	Paraguay	
Roma	Mexico	
Paradize '89	Letland	Regisseuse Madara Dislere
Woman at War	IJsland	
The Reports on Sarah and Saleem	Palestina	
Another Day of Life	Angola	Schrijfster/journaliste Lieve Joris
Wajib	Palestina	
Zer	Turkije	Regisseur Kazim Oz
Donbass	Oekraïne	
Capharnaüm	Libanon	
Los Versos del Olvido	Chili	
Pájaros de Verano	Colombia	Actrice Carmiña Martinez
Leto	Rusland	
Sir & filmontbijt	India	
Rosie & Moussa	België	
Rafiki	Kenia	
Vientos del Sur	Peru	Regisseur Franco Garcia Becerra
Yomeddine	Egypte	Lepra stichting, dr. W. v. Brakel
Shoplifters	Japan	


INTERNATIONAAL
FILMFESTIVAL
GORINCHEM



TOEKOMST IFFG

6

De derde editie alweer en het lijkt nog maar zo kort geleden dat we gestart zijn met nul euro en een handjevol vrijwilligers. Als we onze collega's uit de filmbranche ontvangen, komen er vaak prachtige en aanmoedigende woorden. Wat een professioneel filmfestival zetten jullie al neer, met zoveel internationale films en gasten.

De gasten die wij van over de wereld ontvangen, laten ons weten dat ze zo blij zijn met onze warme ontvangst, de grote interesse van de bezoekers en de energie die er binnen het team is. Ze voelen zich enorm gewaardeerd, net als hun films. Zo creëert het IFFG een toneel voor wereldcinema, midden in het land in een niet grootstedelijk gebied. Waar behoefte en vraag is naar dit genre film en mensen reikhalzend uitkijken naar onze volgende activiteiten. Net als wij, het team en de vrijwilligers, die willen doorpakken en verder gaan, verder de wereld over en films en hun makers naar Gorinchem willen halen.

De organisatie ontwikkelt zich door en zal uitbreiden op organisatorisch vlak. Zo kan ook de komende jaren een sterk programma worden neergezet. De aandacht gaat met name uit naar filmeducatie, zodat het IFFG het onderwijs in Gorinchem en haar regio kan bedienen. Het actuele wereldcinema aanbod en mondiale thema's staan in de gehele programmering centraal. Alleen met hulp van betrokkenen, zoals fondsen, sponsoren, donateurs, bezoekers en vrijwilligers kunnen wij dit realiseren. Samen maken we wereldcinema toegankelijk voor iedereen!









administratiekantoor Kievits B.V.

St. Internationaal Film Festival Gorinchem
Poterne 35
4207 ER Gorinchem

KvK-nummer: 67553958

RAPPORT INZAKE DE JAARSTUKKEN 2019

Inhoud

JAARVERSLAG
Samenstellingsverklaring 2

JAARSTUKKEN 2019
JAARREKENING 4
Balans 5
Winst-en-verliesrekening 7
Toelichting op de enkelvoudige jaarrekening 8
Specificaties winst-en-verliesrekening 15

St. Internationaal Film Festival Gorinchem, Gorinchem

JAARVERSLAG

administratiekantoor Kievits B.V.

Dorpsweg 113
4223 NG Hoornaar
Tel.: 0183-562288
info@admkievits.nl

Aan:
St. Internationaal Film Festival Gorinchem
Poterne 35
4207 ER Gorinchem

Behandeld door: H.J.L. Kievits
Datum: 26 juni 2020

Geacht bestuur,

Bijgaand bieden wij u ons rapport aan inzake de jaarrekening 2019 van uw onderneming St. Internationaal Film Festival Gorinchem.

SAMENSTELLINGSVERKLARING

Opdracht

Conform uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2019 van St. Internationaal Film Festival Gorinchem te Gorinchem bestaande uit de balans per 31 december 2019 en de winst- en verliesrekening over 2019 met de toelichting samengesteld.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Kenmerkend voor een samenstellingsopdracht is, dat wij ons baseren op de door het bestuur van de stichting verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de stichting.

Verantwoordelijkheid administrateur

Het is onze verantwoordelijkheid als administrateur om de door u verstrekte opdracht uit te voeren in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende gedrags- en beroepsregels. In overeenstemming met de voor het accountantsberoep geldende standaard voor samenstellingsopdrachten, bestonden onze werkzaamheden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de onderneming verstrekte gegevens geëvalueerd. De aard van onze werkzaamheden is zodanig dat wij geen zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening kunnen verstrekken.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van de grondslagen voor financiële verslaggeving zoals opgenomen in Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW).

Administratiekantoor Kievits B.V.

Namens deze:

H.J.L. Kievits
Administrateur

St. Internationaal Film Festival Gorinchem, Gorinchem

JAARSTUKKEN 2019

St. Internationaal Film Festival Gorinchem, Gorinchem

JAARREKENING

Balans (na resultaatbestemming)

	2019 €		2018 €	
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Inventaris	3.138		4.213	
		3.138		**4.213**
Vlottende activa				
Vorderingen en overlopende activa				
Op handelsdebiteuren	525		0	
		525		**0**
Liquide middelen				
Kas	2.074		210	
Rabobank	7.493		1.738	
		9.567		**1.948**
ACTIVA		**13.230**		**6.161**

Balans (na resultaatbestemming)

		2019 €		2018 €
Eigen vermogen				
		13.230		**5.700**
Vreemd vermogen				
Kortlopende schulden en overlopende passiva				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	0		461	
		0		**461**
PASSIVA		**13.230**		**6.161**

St. Internationaal Film Festival Gorinchem, Gorinchem

Winst-en-verliesrekening

		2019 €		2018 €
Bruto-bedrijfsresultaat				
Totaal omzet	131.954		80.076	
Brutomarge		**131.954**		**80.076**
Kosten				
Afschrijvingen	1.075		1.075	
Lasten	123.207		78.005	
Som der kosten		**124.282**		**79.080**
Bedrijfsresultaat		**7.672**		**996**
Financiële baten en lasten		-142		-120
Resultaat		**7.530**		**876**

Algemene toelichting

ACTIVITEITEN

De stichting heeft als doel dienstverlening voor uitvoerende kunst. Het organiseren van filmfestivals, alsmede het promoten van het medium film voor burgers uit alle lagen van de bevolking, ongeacht hun sekse, geaardheid, geloofsovertuiging of afkomst.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

ALGEMENE GRONDSLAGEN

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW.

De grondslagen van waardering en bepaling van het resultaat zijn ten opzichte van het voorgaande jaar niet gewijzigd. De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. Voor zover niets anders is vermeld, zijn de activa en de schulden opgenomen tegen nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald door de opbrengstwaarde van de verrichte diensten te verminderen met de hieraan toe te rekenen kosten, rente en afschrijvingen, gewaardeerd tegen uitgaafprijzen. Ten aanzien van de posten begrepen in het bedrijfsresultaat geldt dat de winsten slechts zijn opgenomen indien en voor zover zij in het boekjaar zijn verwezenlijkt en dat met verliezen en risico's is rekening gehouden die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar.

De jaarrekening is opgesteld in hele euro's.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Voor gebouwen wordt afgeschreven tot de bodemwaarde.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de ontvangsten.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Voorzover niet anders vermeld staan de liquide middelen volledig ter vrije beschikking.

Kortlopende schulden

Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de schulden worden in de waardering opgenomen.

GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemene grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Brutomarge

De brutomarge bestaat uit de netto-omzet, de wijzigingen in voorraden gereed product en onderhanden werk, de geactiveerde productie voor het eigen bedrijf, de overige bedrijfsopbrengsten, de kosten van grond- en hulpstoffen en de kosten van uitbesteed werk en andere externe kosten. Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de immateriële en materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen, boekwinsten echter alleen voor zover de boekwinsten niet in mindering zijn gebracht op vervangende investeringen.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende rente-opbrengsten en -lasten van uitgegeven en ontvangen leningen.

Toelichting op de balans

Hierna worden de specifieke posten uit de balans per 31 december 2019 nader toegelicht.

Materiële vaste activa

De mutaties in de materiële vaste activa in het boekjaar 2019 zijn hieronder samengevat:

	Inventaris €	Totaal €
Aanschafwaarde	5.378	5.378
Cumulatieve afschrijving	-1.165	-1.165
Boekwaarde per 1 januari	**4.213**	**4.213**
Afschrijvingen	-1.075	-1.075
Mutaties 2019	**-1.075**	**-1.075**
Aanschafwaarde	5.378	5.378
Cumulatieve afschrijving	-2.240	-2.240
Boekwaarde per 31 december	**3.138**	**3.138**

Gehanteerde afschrijvingspercentages per jaar:
- Inventaris 20,00 %

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Onder de kortlopende vorderingen bevinden zich, evenals op 31 december 2018, geen posten met een overeengekomen looptijd die langer is dan 1 jaar.

Debiteuren

De debiteuren zijn gewaardeerd tegen nominale waarde van de uitstaande vorderingen. Een voorziening wegens mogelijke oninbaarheid wordt niet noodzakelijk geacht.

	31-12-2019 €
Handelsdebiteuren	
Totaal debiteuren	525
	525

Liquide middelen

	2019 €	2018 €
Kasgeld	2.074	210
Rabobank	7.493	1.738
	9.567	**1.948**

Eigen vermogen

Het verloop van het kapitaal van de onderneming wordt in het onderstaand overzicht weergegeven:

Overige reserves

	31-12-2019 €	31-12-2018 €
Stand per 1 januari	5.700	4.824
Resultaat boekjaar	7.530	876
Stand per 31 december	**13.230**	**5.700**

Kortlopende schulden en overlopende passiva

Onder de kortlopende schulden bevinden zich geen posten met een overeengekomen looptijd die langer is dan 1 jaar.

Schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde tenzij anders is bepaald.

	2019 €	2018 €
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	0	461
	0	**461**

Toelichting op de winst-en-verliesrekening

Hieronder worden de specifieke posten uit de winst-en-verliesrekening over 2019 nader toegelicht:

	2019 €	2018 €
Totaal omzet		
Kaartverkoop	18.275	8.956
Sponsoren	53.249	28.415
Fondsen	24.750	19.000
Donateurs / Vrienden	2.800	1.480
Donaties	0	22.225
Subsidies	29.600	0
Advertenties	3.280	0
	131.954	**80.076**
Afschrijvingen		
Afschrijving inventaris	1.075	1.075
	1.075	**1.075**
Lasten		
Representatiekosten	1.494	0
Overige algemene kosten	545	0
Filmlicenties	8.197	5.098
Techniek en apparatuur	22.807	11.700
Huurkosten locaties	9.626	8.593
Productie en organisatiekosten	17.536	3.750
Promotie en marketing	21.139	11.246
Ontwerpkosten	4.000	5.000
Fondswerving	6.000	4.000
Kosten kaartverkoop	0	184
Zakelijke leiding	12.100	13.104
Kosten vrijwilligers	3.151	1.909
Diverse verkoopkosten	289	100
Autokosten	594	0
Kleding	1.000	1.000
Reis en verblijfkosten gasten	5.552	2.632
Relatiegeschenken	877	494
Schoonmaakkosten	0	605
Verzekeringen	196	200
Websitekosten	40	0
Kantoorbenodigdheden	2	124
Porti, verzendkosten etc.	81	17
Accountantskosten	600	600
Contributies / Abonnementen	107	0
Drukwerk	7.274	7.629
Diverse algemene kosten	0	20
	123.207	**78.005**
Financiële baten en lasten		
Rentelasten en soortgelijke kosten		
Bankkosten	142	120
	142	**120**

Overige toelichtingen

Ondertekening directie voor akkoord

Gorinchem, 31-05-2020

M. van Geffen
Bestuurder

J.G. Ottevanger
Bestuurder

F.A. Verheij
Bestuurder

De opgemaakte jaarrekening is door de algemene vergadering van aandeelhouders vastgesteld op 31-05-2020

TROTS!

Super trots kijken we terug op onze tweede keer schoolvoorstellingen tijdens het IFFG! Zet de volgende editie alvast in uw agenda: 16 t/m 19 april 2020 met op 17 april 2020 schoolvoorstellingen.

Alle sponsors, vrijwilligers en natuurlijk ú als bezoeker

BEDANKT!











Fotografie Festival: Guido Fokkema, Ron Lauwers, Jan van Aartrijk, Danique Vrolijk en Ferry Verheij

HOOFDSPONSOR

WOONBOULEVARD SPIJKSEPOORT

INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL GORINCHEM

MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:

NL FILM FONDS · LOKW · Mooi Gorinchem · Gemeente Gorinchem · Rivierenland fonds · VSBfonds · Prins Bernhard Cultuurfonds

SPONSORS:

van der leun · DAMEN · TREDION · MOOCV · Grand-café Gelagh · Haars Groep · MEETC · Cirjuwear by Outfit · Metropole · beeld bruis · leuk! · GCC print professionals · A.A. de Stichter · KOMUKIDO · POORT80 · Rabobank · THM · Kleverts · Havendijk · de Wilde Wind · DE WEBMAKERS · Nettorama · streamingbuzz · riveer · Corbion · SCHOUTEN TOYOTA · DEJONG · filmtechniek · 3DWD · ALEXIMEDIA

Volgen op iffg.nl en op Facebook.